XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

ANEXO I

PROCEDEMENTO	CÓDIGO DO PROCEDEMENTO	DOCUMENTO
SUBVENCIÓNS A PRODUCIÓNS E COPRODUCIÓNS AUDIOVISUAIS DE CONTIDO CULTURAL GALEGO	**CT207A**	**SOLICITUDE**

DATOS DA PERSOA SOLICITANTE

NOME/RAZÓN SOCIAL | PRIMEIRO APELIDO | SEGUNDO APELIDO | NIF

TIPO DE VÍA | NOME DA VÍA | NÚMERO | BLOQUE | ANDAR | PORTA

PARROQUIA | LUGAR

CP | PROVINCIA | CONCELLO | LOCALIDADE

TELÉFONO | TELÉFONO MÓVIL | DATA DE ALTA NO IAE | EPÍGRAFE | CORREO ELECTRÓNICO

E, NA SÚA REPRESENTACIÓN (deberá acreditarse a representación fidedigna por calquera medio válido en dereito)

NOME | PRIMEIRO APELIDO | SEGUNDO APELIDO | NIF

DATOS PARA EFECTOS DE NOTIFICACIÓN

Notifíquese a: ◯ Persoa solicitante ◯ Persoa representante

Enviaranse avisos da posta a disposición da notificación ao correo electrónico e/ou teléfono móbil facilitados a continuación:

TELÉFONO MÓBIL | CORREO ELECTRÓNICO

ELECCIÓN DO MEDIO DE NOTIFICACIÓN PREFERENTE (poderá ser cambiado en calquera momento da tramitación do procedemento)

◯ **Electrónica** a través do Sistema de notificación electrónica de Galicia Notific@, https://notifica.xunta.gal. Só poderá acceder á notificación co certificado electrónico asociado ao NIF da persoa indicada.

◯ **Postal** (cubrir o enderezo postal só se é distinto do indicado anteriormente)

As notificacións que se practiquen en papel estarán tamén á disposición da persoa indicada anteriormente no Sistema de notificación electrónica de Galicia Notific@, para que poida acceder ao contido delas de forma voluntaria.

TIPO DE VÍA | NOME DA VÍA | NÚMERO | BLOQUE | ANDAR | PORTA

PARROQUIA | LUGAR

CP | PROVINCIA | CONCELLO | LOCALIDADE

DATOS BANCARIOS

Declaro, baixo a miña responsabilidade, que son certos os datos consignados relativos á conta bancaria indicada.

TITULAR DA CONTA | NÚMERO DA CONTA BANCARIA (24 DÍXITOS) IBAN

DATOS DA SUBVENCIÓN SOLICITADA

NOME DO PROXECTO PARA O CAL SE SOLICITA SUBVENCIÓN

SUBVENCIÓN SOLICITADA | % ORZAMENTO

IMPORTE SUBVENCIONABLE | ORZAMENTO TOTAL DO PROXECTO

DATOS DA SUBVENCIÓN SOLICITADA (continuación)

MODALIDADES

◯ Modalidade A: producións e coproducións de longametraxes cinematográficas de ficción:

◯ A.1. Longametraxes de autoría galega que poñan en valor a diversidade cinematográfica de Galicia e os recursos creativos, artísticos e técnicos do audiovisual galego, con alta capacidade de internacionalización.

◯ A.2. Longametraxes que posúan un especial valor cinematográfico, cultural e social, fomenten o tecido industrial do sector audiovisual galego e teñan vocación de difusión e comercialización nacional e internacional.

◯ Modalidade B: producións e coproducións de longametraxes cinematográficas de animación.

◯ Modalidade C: producións e coproducións de longametraxes documentais de autoría galega con especial valor cinematográfico, que non empreguen como especial instrumento a recreación de ficción.

◯ Modalidade D: producións de curtametraxes de ficción, animación e documental de autoría galega e en versión orixinal galega, cunha duración máxima de 30 minutos.

◯ Modalidade E: producións ou coproducións destinadas a seren emitidas por televisión:

◯ E.1. Longametraxes, miniseries e series televisivas de ficción. Considéranse longametraxes as producións que teñan duración mínima de 60 minutos; miniseries, as producións de dous capítulos cunha duración mínima de 52 minutos cada un; e series, producións de ata 400 minutos de duración total que se correspondan cunha primeira tempada e teñan carácter autoconclusivo.

◯ E.2. Longametraxes documentais de autoría galega (duración mínima de 52 minutos) que non empreguen como principal instrumento a recreación de ficción.

◯ E.3. Series de animación infantil e xuvenil (duración mínima global de 80 minutos).

◯ Coprodución bipartita ◯ Coprodución tripartita ◯ Outros

EMPRESAS COPRODUTORAS	ACHEGA ECONÓMICA	PORCENTAXE

A PERSONA SOLICITANTE OU REPRESENTANTE DECLARA

1. Que en relación con outras axudas concedidas ou solicitadas:

◯ Non solicitou nin se lle concedeu ningunha outra axuda para este mesmo proxecto e conceptos para os cales solicita esta subvención.

◯ Si solicitou e/ou se lle concederon outras axudas para este mesmo proxecto e conceptos para os cales solicita esta subvención, que son as que a seguir se relacionan:

ORGANISMO	ANO	IMPORTE (€)	DISPOSICIÓN REGULADORA

Así mesmo, comprométese a comunicar inmediatamente cantas axudas solicite e/ou obteña en réxime de minimis doutras administracións públicas ou doutros entes públicos, nacionais ou internacionais, a partir da data desta declaración.

2. Que todos os datos contidos nesta solicitude e nos documentos que se achegan son certos.
3. Non estar incurso/a en ningunha das circunstancias previstas no artigo 13 da Lei 38/2003, do 17 de novembro, xeral de subvencións.
4. Non estar incurso/a en ningunha clase de inhabilitación para a obtención de axudas previstas nos puntos 2 e 3 do artigo 10 da Lei 9/2007, do 13 de xuño, de subvencións de Galicia.
5. Estar ao día no pagamento de obrigas por reintegro de subvencións, conforme o artigo 10.2º.g) da Lei 9/2007, do 13 de xuño, de subvencións de Galicia, e o artigo 9 do Regulamento de subvencións de Galicia, aprobado polo Decreto 11/2009, do 8 de xaneiro.
6. (Para obras de autoría galega) Que dous dos seguintes profesionais: director, guionista, produtor executivo teñen unha antigüidade de máis de dous anos de actividade profesional en Galicia.
7. Que o proxecto para o que se solicita a subvención obtivo axudas á escrita de guión ou desenvolvemento de proxectos en anteriores convocatorias da consellería competente en materia de cultura ou da Agadic:

☐ Axuda á escrita de guión convocatoria: _____

☐ Axuda a desenvolvemento de proxectos convocatoria: _____

8. Que a lingua orixinal de rodaxe/gravación é a que se especifica e coas seguintes porcentaxes:

IDIOMA	PORCENTAXE

9. Que a porcentaxe de días de rodaxe que se desenvolverá en Galicia será do _____ % sobre o total da realización.
10. En caso dos proxectos de animación, que a porcentaxe de utilización de estudios principais de animación que desenvolven a súa actividade habitual en Galicia é do _____ %.

A PERSONA SOLICITANTE OU REPRESENTANTE DECLARA (continuación)

11. Que a porcentaxe de estudos de posprodución que desenvolven a súa actividade en Galicia é do _____ % sobre o total.

12. Que as seguintes empresas auxiliares que desenvolven a actividade habitual en Galicia interveñen na produción:

NOME DA EMPRESA	TRABALLO DE PRODUCIÓN

13. Que os seguintes profesionais do equipo creativo e do equipo de actores teñen vinculación profesional con Galicia (no caso de estar en disposición de achegar nome e apelidos, detallarase)

- ☐ Director _____
- ☐ Guionista _____
- ☐ Produtor executivo _____
- ☐ Director de produción _____
- ☐ Director de fotografía _____
- ☐ Responsable de son directo _____
- ☐ Compositor da banda sonora orixinal _____
- ☐ Director artístico _____
- ☐ Deseñador de personaxes e fondos _____
- ☐ Montador _____
- ☐ Outros profesionais creativos _____
- ☐ Actor/actriz protagonista 1º _____
- ☐ Actor/actriz protagonista 2º _____
- ☐ Actor/actriz secundario/a 1º _____
- ☐ Actor/actriz secundario/a 2º _____

14. Que a obra é a primeira ou segunda película longametraxe do director: ◯ SI ◯ NON

15. Que a porcentaxe de mulleres que forman parte do equipo directivo é do: _____ %.

16. Que as seguintes obras foron estreadas e difundidas pola empresa solicitante ou, de ser o caso, polo produtor executivo.

OBRA	FORMATO	ANO DE PRODUCIÓN

17. Que o proxecto participou en foros de carácter internacional de coprodución e/ou desenvolvemento :

FORO	FORO

18. Que a porcentaxe de financiamento debidamente acreditado sobre o custo total do proxecto é do _____ %.

DOCUMENTACIÓN QUE SE PRESENTA

1. Documentación xeral

☐ Se a persoa solicitante é persoa xurídica, certificado do acordo de solicitude da axuda ou da autorización da persoa que a asine en nome da entidade.

	PRESENTADO	CÓD. PROC.	ANO
☐ Estatutos rexistrados e escrituras de constitución inscritos no rexistro mercantil ou o que corresponda.	☐		
☐ Documentación que acredite suficientemente a representación de quen asina a solicitude.	☐		

DOCUMENTACIÓN QUE SE PRESENTA (continuación)

2. Documentación técnica

Documentación relativa á empresa:

- ☐ Historial creativo, profesional e financeiro da empresa produtora. No caso de compañías de nova creación, historial do produtor executivo.
- ☐ Se é o caso, documentación que acredite a traxectoria en canto á presenza en festivais internacionais e presenza en salas comerciais das longametraxes producidas pola empresa produtora solicitante. No caso de compañías de nova creación, traxectoria neste aspecto do produtor executivo.

Documentación relativa ao proxecto:

- ☐ Datos identificativos do proxecto, especificando a versión lingüística orixinal da obra.
- ☐ Documentación acreditativa de que o proxecto é obra orixinal e de posuír os dereitos suficientes do guión, obra literaria ou calquera outro medio que requira a obtención de dereitos ou opción de compra sobre eles.
- ☐ Sinopse argumental.
- ☐ Descrición de intencións do proxecto audiovisual en canto ao tratamento formal, deseño da produción, repartición de actores e outros elementos artísticos e técnicos en relación co guión proposto.
- ☐ Plan de traballo que inclúa o cronograma de preprodución, produción e posprodución coas datas de inicio e finalización de rodaxe previstas; lugares de localización; e recursos humanos e de produción que intervirán na execución do proxecto (relación nominal ou, de non estar en condicións de detallala, relación dos profesionais dos equipos creativo e artístico e relación de empresas auxiliares). No caso de detallar empresas e profesionais, será necesario achegar as correspondentes cartas de compromiso.
- ☐ Guión do proxecto. No caso de series e miniseries de TV, deberá achegarse o guión da totalidade dos capítulos.
- ☐ De ser o caso, documentación que acredite a participación do proxecto en foros de coprodución de carácter internacional e foros de desenvolvemento.
- ☐ No caso de obras de autoría galega, contratos ou cartas de compromiso asinados en que consten as cantidades económicas acordadas co director, guionista, produtor executivo (segundo proceda).
- ☐ Historial, facendo especial mención aos traballos previos no ámbito audiovisual dos seguintes profesionais, sempre que se poida acreditar o seu compromiso de participación no proxecto: director, guionista, produtor executivo, actores protagonistas e secundarios, director de fotografía, director artístico, deseñador de personaxes e fondos (animación), compositor da banda sonora orixinal. Contratos asinados ou cartas de compromiso que detallen as cantidades económicas, se os houbese, cos profesionais relacionados. De ser o caso, especificación da condición de director novel e especificación da porcentaxe de mulleres entre os profesionais mencionados.
- ☐ Orzamento definitivo segundo os modelos publicados na páxina web da Agadic.
- ☐ Plan de financiamento e, de ser o caso, documentación xustificativa de subvencións solicitadas e/ou concedidas, contratos ou cartas de interese relativos á explotación da obra nos cales se detallen as cantidades económicas (vendas ou cesión de dereitos con empresas titulares da explotación de canles de televisión, vendas internacionais, dereitos de distribución), acordos de coprodución, acordos de compromisos de investimento privado e achega de fondos propios.
- ☐ De ser o caso, estratexia de difusión e marketing nacional e internacional elaborada por empresa ou profesional especializado, acompañada polo historial correspondente. Se hai empresa de distribución interesada, o seu historial. No caso de empresas distribuidoras de recente creación, currículo dos administradores da compañía.
- ☐ No caso das modalidades E, contrato ou carta de compromiso dunha emisora de televisión con ampla difusión no territorio galego.
- ☐ Calquera outra documentación que o solicitante considere pertinente para a mellor defensa do proxecto.

COMPROBACIÓN DE DATOS

Os documentos relacionados serán obxecto de consulta electrónica automatizada. No caso de que as persoas interesadas se opoñan a esta consulta, deberán indicalo no cadro correspondente e achegar os devanditos documentos.	DENEGO E PRESENTO O DOCUMENTO
☒ DNI ou NIE da persoa física solicitante.	☐
☒ Certificado de estar dado de alta no imposto de actividades económicas, na epígrafe/subepígrafe que corresponda (9611), no exercicio actual.	☐
☒ NIF da persoa xurídica solicitante.	☐
☒ DNI ou NIE da persoa representante.	☐
☒ Estar ao corrente das obrigas tributarias coa Axencia Estatal de Administración Tributaria.	☐
☒ Estar ao corrente de pagamento coa Seguridade Social.	☐
☒ Estar ao corrente de pagamento coa Consellería de Facenda.	☐

En cumprimento do disposto no artigo 5 da Lei orgánica 15/1999, do 13 de decembro, de protección de datos de carácter persoal, infórmase de que os datos persoais que facilite neste formulario quedarán rexistrados nun ficheiro de titularidade da Xunta de Galicia co obxecto de xestionar o presente procedemento. A persoa interesada poderá exercer os dereitos de acceso, rectificación, cancelación e oposición ante a Axencia Galega das Industrias Culturais, como responsable do ficheiro, solicitándoo mediante o envío dun correo electrónico a agadic@xunta.gal

LEXISLACIÓN APLICABLE

Resolución do 6 de febreiro de 2017 pola que aproban as bases para a concesión de subvencións a producións e coproducións audiovisuais de contido cultural galego e se convocan para o ano 2017.

SINATURA DA PERSOA SOLICITANTE OU REPRESENTANTE

Lugar e data

_____ , _____ de _____ de _____