



PROCEDEMENTO XUVENTUDE CREA	CÓDIGO DE PROCEDEMENTO <b>BS310Q</b>	DOCUMENTO SOLICITUDE
--------------------------------	--	-------------------------

**DATOS DA PERSOA SOLICITANTE**

NOME/RAZÓN SOCIAL  PRIMEIRO APELIDO  SEGUNDO APELIDO  NIF

TIPO  NOME DA VÍA  NÚM.  BLOQ.  ANDAR  PORTA

PARROQUIA  LUGAR

CÓDIGO POSTAL  PROVINCIA  CONCELLO  LOCALIDADE

TELÉFONO 1  TELÉFONO 2  CORREO ELECTRÓNICO

**E, NA SÚA REPRESENTACIÓN** (deberá acreditarse a representación fidedigna por calquera medio válido en dereito)

NOME/RAZÓN SOCIAL  PRIMEIRO APELIDO  SEGUNDO APELIDO  NIF

**DATOS BANCARIOS**

Declaro, baixo a miña responsabilidade, que son certos os datos consignados relativos á conta bancaria indicada.

TITULAR DA CONTA  NÚMERO DE CONTA BANCARIA (24 DÍXITOS)

IBAN

**ESPECIALIDADE NA QUE PARTICIPA**

<input type="radio"/> Artes plásticas	<input type="radio"/> Arte urbana	<input type="radio"/> Banda deseñada	<input type="radio"/> Cociña
<input type="radio"/> Creación de videoxogos	<input type="radio"/> Danza moderna	<input type="radio"/> Deseño de xoias	<input type="radio"/> Fotografía
<input type="radio"/> Moda	<input type="radio"/> Música	<input type="radio"/> Novela curta	<input type="radio"/> Poesía
<input type="radio"/> Teatro	<input type="radio"/> Videocreación		

**MODALIDADE** (sinalar cunha cruz só no caso de solicitar a especialidade de artes plásticas)

Pintura  Escultura

**MODALIDADE** (sinalar cunha cruz só no caso de solicitar a especialidade de música)

Contemporánea  Clásica



**PSEUDÓNIMO CON QUE SE PRESENTA** (campo obrigatorio)

(Non poñer o nome, non debe dar lugar ao recoñecemento do nome real).

**GRUPO**

NON  SI

NOME E APELIDOS DAS PERSOAS INTEGRANTES DO GRUPO

NOME	PRIMEIRO APELIDO	SEGUNDO APELIDO	NIF

**TÍTULO DA OBRA OU COLECCIÓN COA QUE PARTICIPA**



**ANEXO I  
(continuación)**

**A PERSOA SOLICITANTE OU REPRESENTANTE DECLARA:**

1. Que, en relación con outras axudas concedidas ou solicitadas:

- Non solicitou nin se lle concedeu ningunha outra axuda para este mesmo proxecto ou conceptos para os cales se solicita esta subvención.
- Si solicitou e/ou se lle concederon outras axudas para este mesmo proxecto ou conceptos para os cales se solicita esta subvención, que son as que a seguir se relacionan:

ORGANISMO	IMPORTE (€)

2. Que todos os datos contidos nesta solicitude e nos documentos que se achegan son certos.

3. Non estar incurso en ningunha das circunstancias previstas no artigo 13 da Lei 38/2003, do 17 de novembro, xeral de subvencións.

4. Non estar incurso en ningunha clase de inhabilitación para a obtención de axudas prevista nos puntos 2 e 3 do artigo 10 da Lei 9/2007, do 13 de xuño, de subvencións de Galicia.

5. Estar ao día no pagamento de obrigas por reintegro de subvencións, conforme o artigo 10.2.g) da Lei 9/2007, do 13 de xuño, de subvencións de Galicia, e o artigo 9 do Regulamento de subvencións de Galicia, aprobado polo Decreto 11/2009, do 8 de xaneiro, polo que se aproba o Regulamento da Lei 9/2007, do 13 de xuño, de subvencións de Galicia.

6. Que non mantén relación contractual permanente ou ocasional con ningunha empresa vinculada á especialidade concreta en que solicita participar levando a cabo traballos directamente relacionados con ela, ou que non está dado/a de alta como autónomo/a nunha actividade que teña unha relación directa coa citada especialidade.

7. Que a obra non foi premiada en ningún outro certame ou concurso no momento do remate do prazo de presentación de solicitudes, e que é inédita no caso das especialidades de arte urbana, banda deseñada, danza moderna, fotografía, novela curta, poesía e videocreación.

8. Que a obra non foi exposta nin publicada, en papel ou dixital.

9. Que a obra non foi presentada en anteriores edicións deste programa.

10. Que a obra non foi beneficiaria de axudas económicas da Administración autonómica para a súa realización.

11. Que a obra non contén contidos xenófobos ou de calquera outro tipo que atente contra a dignidade das persoas.

**DOCUMENTACIÓN QUE SE PRESENTA OU XA PRESENTADA CON ANTERIORIDADE**

**Documentación común**

- Autorización do/da pai/nai ou titor/a legal para participar nesta convocatoria, así como para calquera cuestión con ela relacionada, no caso de que a persoa participante, xa sexa a título individual ou colectivo, sexa menor de idade

**Documentación específica para grupos informais**

- Anexo II. Declaración/comprobación de datos (un anexo por cada persoa membro do grupo excepto a persoa representante que declara no anexo I)

- Anexo III. Composición e poder de representación para grupos informais, no cal constará a relación de persoas que compoñen o grupo e o poder de representación para unha das persoas integrantes

**Documentación específica para asociacións privadas sen ánimo de lucro**

	ÓRGANO	CÓD. PROC.	ANO
<input type="checkbox"/> Acreditación da persoa que, no nome e representación da entidade, asina a solicitude, mediante a correspondente documentación de apoderamento, resolución, mandato, certificado expedido polo secretario ou secretaria, ou acta, onde se determine a dita representación			

**Documentación específica para cada especialidade**

**ARTES PLÁSTICAS**

- Unha ou varias fotografías en cor ou branco e negro da obra presentada

- Ficha técnica

- No caso de presentación presencial, obra e documentación achegaranse en memoria USB



DOCUMENTACIÓN QUE SE PRESENTA OU XA PRESENTADA CON ANTERIORIDADE (continuación)

**ARTE URBANA**

- Obra en formato dixital en DIN-A3 (realizada a man e presentada a cor)
- Fotografías dos traballos realizados máis recentemente (ou enderezo da internet onde se poidan ver os mesmos)
- No caso de presentación presencial, obra e documentación achegaranse en memoria USB

**BANDA DESEÑADA**

- Obra en formato dixital en DIN A-4 ou DIN A-3
- No caso de presentación presencial, obra e documentación achegaranse en memoria USB

**COCIÑA**

- Receita do prato presentado
- Unha ou varias fotografías en cor do prato presentado
- No caso de presentación presencial, obra e documentación achegaranse en memoria USB

**CREACIÓN DE VIDEOXOGOS**

- Memoria USB que conteña a ficha técnica e o videoxogo

**DANZA MODERNA**

- Memoria USB que recolla a actuación presentada ao concurso, música da coreografía, ficha técnica en que se detalle o título da obra, a duración, a persoa coreógrafa, a música e o atrezo da coreografía, ficha técnica da música orixinal que acompañe o proxecto e a autorización escrita para gravar ou emitir a súa actuación, se é o caso, na fase final da especialidade

**DESEÑO DE XOIAS**

- Unha fotografía de cada unha das tres xoias que poderán ser tanto para home como para muller
- Unha memoria que conteña: a ficha técnica da colección, a información do proceso de elaboración, os materiais empregados e calquera outro dato anónimo que sexa de interese para a súa comprensión e valoración
- No caso de presentación presencial, obra e documentación achegaranse en memoria USB

**FOTOGRAFÍA**

- Unha ou varias fotografías, ata un máximo de seis, en cor ou branco e negro
- Ficha técnica da obra
- No caso de presentación presencial, obra e documentación achegaranse en memoria USB

**MODA**

- Unha colección coherente de cinco modelos de home ou muller
- Ficha técnica da colección e mostras dos tecidos que se empregarán na súa confección

**MÚSICA**

- Memoria USB que conteña: maqueta, ficha técnica, fotografía recente do grupo ou solista, declaración responsable acreditativa de que o grupo ou solista dispoñen dun repertorio dun mínimo de 30 minutos, letras, se as houber, dos temas incluídos na maqueta, debidamente mecanografiadas e autorización escrita para gravar ou emitir a súa actuación, se é o caso, na fase final da especialidade

**NOVELA CURTA**

- Obra a ordenador, en tamaño 12, tipografía arial e a dobre espazo
- No caso de presentación presencial, obra e documentación achegaranse en memoria USB

**POESÍA**

- Obra a ordenador, en tamaño 12, tipografía arial e a dobre espazo
- No caso de presentación presencial, obra e documentación achegaranse en memoria USB



**DOCUMENTACIÓN QUE SE PRESENTA OU XA PRESENTADA CON ANTERIORIDADE (continuación)**

**TEATRO**

Memoria USB cunha síntese da obra e unha representación da obra presentada a concurso, ou dun ensaio xeral, feita con posterioridade ao 1 de xaneiro de 2023

**VIDEOCREACIÓN**

Memoria USB da obra e ficha técnica

**COMPROBACIÓN DE DATOS**

<b>Os documentos relacionados serán obxecto de consulta ás administracións públicas. No caso de que as persoas interesadas se opoñan a esta consulta, deberán indicalo no recadro correspondente e achegar unha copia dos documentos.</b>	<b>OPÓÑOME Á CONSULTA</b>
DNI/NIE da persoa solicitante	<input type="checkbox"/>
DNI/NIE da persoa representante	<input type="checkbox"/>
Datos de residencia con data de última variación padroal da persoa solicitante	<input type="checkbox"/>
Certificado de estar ao día no pagamento coa Seguridade Social	<input type="checkbox"/>
Certificado de estar ao día no pagamento das débedas coa Administración pública da Comunidade Autónoma	<input type="checkbox"/>
<b>CONSENTIMENTO PARA A COMPROBACIÓN DE DATOS A persoa interesada autoriza a consulta a outras administracións públicas dos seguintes datos. De non autorizar a consulta, deberá achegar o documento correspondente.</b>	<b>AUTORIZO A CONSULTA</b>
NIF da entidade solicitante	<input type="radio"/> Si <input type="radio"/> Non
Certificado de estar ao día no pagamento de obrigas tributarias coa AEAT	<input type="radio"/> Si <input type="radio"/> Non

**INFORMACIÓN BÁSICA SOBRE A PROTECCIÓN DE DATOS PERSOAIS**

Responsable do tratamento	Xunta de Galicia. Consellería de Política Social e Xuventude.
Finalidades do tratamento	Tramitar este procedemento, verificar os datos e documentos que a persoa interesada achegue na súa solicitude para comprobar a exactitude destes, levar a cabo as actuacións administrativas que deriven e informar sobre o estado de tramitación. Así mesmo, os datos persoais incluíranse na Carpeta cidadá de cada persoa interesada para facilitar o acceso á información, tanto persoal como de carácter administrativo.
Lexitimación para o tratamento	O cumprimento dunha misión realizada en interese público ou no exercicio de poderes públicos derivada dunha competencia legalmente atribuída ao responsable do tratamento, así como o cumprimento de obrigas legais impostas ao dito responsable (artigos 6.1, letras c) e e) do RXPD e 8 da Lei orgánica 3/2018, do 5 de decembro, de protección de datos persoais e garantía dos dereitos dixitais). En concreto, a competencia e obrigas previstas nos preceptos básicos da Lei 38/2003, do 17 de novembro, xeral de subvencións, e da Lei 19/2013, do 9 de decembro, de transparencia, acceso á información pública e bo goberno, así como na Lei 9/2007, do 13 de xuño, de subvencións de Galicia, na Lei 39/2015, do 1 de outubro, do procedemento administrativo común das administracións públicas, na Lei 1/2016, do 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, e na Lei 4/2019, do 17 de xullo, de administración dixital de Galicia.
Destinatarios dos datos	As administracións públicas no exercicio das súas competencias.
Exercicio de dereitos	As persoas interesadas poderán solicitar o acceso, rectificación, oposición, limitación, portabilidade e supresión dos seus datos ou retirar, de ser o caso, o consentimento outorgado a través da sede electrónica da Xunta de Galicia ou nos lugares e rexistros establecidos na normativa reguladora do procedemento administrativo común, segundo se recolle en ( <a href="https://www.xunta.gal/exercicio-de-dereitos">https://www.xunta.gal/exercicio-de-dereitos</a> )
Contacto coa persoa delegada de protección de datos e máis información	( <a href="https://www.xunta.gal/informacion-xeral-proteccion-datos">https://www.xunta.gal/informacion-xeral-proteccion-datos</a> )



**LEXISLACIÓN APLICABLE**

- o Orde do 25 de agosto de 2023 pola que se establecen as bases que rexen os premios do programa Xuventude Crea e se procede á súa convocatoria para o ano 2023 (código de procedemento BS310Q).

**SINATURA DA PERSOA SOLICITANTE OU REPRESENTANTE**

Lugar e data

,

de

de