



PROCEDEMENTO SUBVENCIÓNS A PRODUCIÓNS E COPRODUCIÓNS AUDIOVISUAIS DE CONTIDO CULTURAL GALEGO	CÓDIGO DO PROCEDEMENTO CT207A	DOCUMENTO SOLICITUDE
--	---	--------------------------------

DATOS DA PERSOA SOLICITANTE

NOME/RAZÓN SOCIAL PRIMEIRO APELIDO SEGUNDO APELIDO NIF

TIPO DE VÍA NOME DA VÍA NÚMERO BLOQUE ANDAR PORTA

PARROQUIA LUGAR

CP PROVINCIA CONCELLO LOCALIDADE

TELÉFONO FAX TELÉFONO MÓBIL CORREO ELECTRÓNICO

DATA DE ALTA NO IAE EPÍGRAFE

E, NA SÚA REPRESENTACIÓN (deberá acreditarse a representación fidedigna por calquera medio válido en dereito)

NOME PRIMEIRO APELIDO SEGUNDO APELIDO NIF

DATOS PARA OS EFECTOS DE NOTIFICACIÓN

Notifíquese a: Persoa solicitante Persoa representante

Enviaranse avisos da posta a disposición da notificación ao correo electrónico e/ou teléfono móbil facilitados a continuación:

TELÉFONO MÓBIL CORREO ELECTRÓNICO

ELECCIÓN DO MEDIO DE NOTIFICACIÓN PREFERENTE

As persoas obrigadas a relacionarse a través de medios electrónicos coa Administración deberán optar, en todo caso, pola notificación por medios electrónicos sen que sexa válida para elas, nin produza efectos, unha opción diferente.

Electrónica a través do Sistema de notificación electrónica de Galicia-Notifica.gal, <https://notifica.xunta.gal>. Só se podrá acceder á notificación co certificado electrónico asociado ao NIF da persoa indicada.

Postal (cubrir o enderezo postal só se é distinto do indicado anteriormente)

As notificacións que se practiquen en papel estarán tamén a disposición da persoa indicada anteriormente no Sistema de notificación electrónica de Galicia-Notifica.gal, para que poida acceder ao seu contido de forma voluntaria.

TIPO DE VÍA NOME DA VÍA NÚMERO BLOQUE ANDAR PORTA

PARROQUIA LUGAR

CP PROVINCIA CONCELLO LOCALIDADE

DATOS BANCARIOS

Declaro, baixo a miña responsabilidade, que son certos os datos consignados relativos á conta bancaria indicada.

TITULAR DA CONTA NÚMERO DA CONTA BANCARIA (24 DÍXITOS)

IBAN

DATOS DA SUBVENCIÓN SOLICITADA

NOME DO PROXECTO PARA O QUE SE SOLICITA SUBVENCIÓN

SUBVENCIÓN SOLICITADA % ORZAMENTO

IMPORTE SUBVENCIÓNABLE ORZAMENTO TOTAL DO PROXECTO



DATOS DA SUBVENCIÓN SOLICITADA (continuación)

MODALIDADES

- Modalidade A: producións e coproducións de longametraxes cinematográficas de ficción:
A.1. Longametraxes de autoría galega que poñan en valor a diversidade cinematográfica de Galicia...
A.2. Longametraxes que posúan un especial valor cinematográfico, cultural e social...
Modalidade B: producións e coproducións de longametraxes cinematográficas de animación...
Modalidade C: producións e coproducións de longametraxes documentais de autoría galega...
Modalidade D: producións de curtametraxes de ficción, animación e documental...
Modalidade E: producións ou coproducións destinadas a ser emitidas por televisión:
E.1. Longametraxes, miniseries e series televisivas de ficción...
E.2. Longametraxes documentais de autoría galega...
E.3. Serie de animación infantil e xuvenil...

COPRODUCCIÓN BIPARTITA COPRODUCCIÓN TRIPARTITA OUTROS

Table with 3 columns: EMPRESAS COPRODUTORAS, AHEGA ECONÓMICA, PORCENTAXE

A PERSOA SOLICITANTE OU REPRESENTANTE DECLARA

- 1. Que en relación con outras axudas concedidas ou solicitadas:
Non solicitou nin se lle concedeu ningunha outra axuda para este mesmo proxecto...
Si solicitou e/ou se lle concederon outras axudas para este mesmo proxecto...

Table with 2 columns: ORGANISMO, IMPORTE (€)

Así mesmo, comprométese a comunicar inmediatamente cantas axudas solicite e/ou obteña en réxime de minimis doutras administracións públicas...

- 2. Que todos os datos contidos nesta solicitude e nos documentos que se achegan son certos.
3. Non estar incurso en ningunha das circunstancias previstas no artigo 13 da Lei 38/2003...
4. Non estar incurso en ningunha clase de inhabilitación para a obtención de axudas prevista nos números 2 e 3 do artigo 10 da Lei 9/2007...
5. Estar ao día no pagamento de obrigas por reintegro de subvencións...
6. (Para obras de autoría galega) Que dous/dúas dos/das seguintes profesionais: director/a, guionista, produtor/a executivo/a, teñen unha antigüidade de máis de dous anos de actividade profesional en Galicia.
7. Que o proxecto para o cal se solicita a subvención obtivo axudas á escrita de guión ou desenvolvemento de proxectos en anteriores convocatorias da consellería competente en materia de cultura ou da Agadic:

Axuda á escrita de guión convocatoria:
Axuda ao desenvolvemento de proxectos convocatoria:

- 8. Que a lingua orixinal de rodaxe/gravación é a que se especifica e coas seguintes porcentaxes:

Table with 2 columns: IDIOMA, PORCENTAXE



A PERSOA SOLICITANTE OU REPRESENTANTE DECLARA (continuación)

9. Que a porcentaxe de días de rodaxe que se desenvolverá en Galicia será do % sobre o total da realización.

10. No caso de proxectos de animación, que a porcentaxe de utilización de estudos principais de animación que desenvolven a súa actividade habitual en Galicia é do %.

11. Que a porcentaxe de estudos de posprodución que desenvolven a súa actividade en Galicia é do % sobre o total.

12. Que as seguintes empresas auxiliares que desenvolven a actividade habitual en Galicia interveñen na produción:

NOME DA EMPRESA	TRABALLO DE PRODUCCIÓN

13. Que os/as seguintes profesionais do equipo creativo e do equipo actoral teñen vinculación profesional con Galicia (no caso de estar en disposición de achegar nome e apelidos, detallarase):

- Director/a
- Guionista
- Produtor/a executivo/a
- Director/a de produción
- Director/a de fotografía
- Responsable de son directo
- Compositor/a da banda sonora orixinal
- Director/a artístico/a
- Deseñador/a de personaxes e fondos
- Montador/a
- Outros/as profesionais creativos/as
- Actor/actriz protagonista 1º
- Actor/actriz protagonista 2º
- Actor/actriz secundario/a 1º
- Actor/actriz secundario/a 2º

14. Que a obra é a primeira ou segunda película longametraxe do/da director/a: SI NON

15. Que a porcentaxe de mulleres que forman parte do equipo directivo é do: %.

16. Que as seguintes obras foron estreadas e difundidas pola empresa solicitante ou, se for o caso, polo/a produtor/a executivo/a:

OBRA	FORMATO	ANO DE PRODUCCIÓN

17. Que o proxecto participou en foros de carácter internacional de coprodución e/ou desenvolvemento:

FORO	FORO

18. Que a porcentaxe de financiamento debidamente acreditada sobre o custo total do proxecto é do %.



DOCUMENTACIÓN QUE SE PRESENTA

1. Documentación xeral

Se a persoa solicitante é persoa xurídica, certificado do acordo de solicitude da axuda ou da autorización da persoa que a asine en nome da entidade

	PRESENTADO	CÓD. PROC.	ANO
<input type="checkbox"/> Estatutos rexistrados e escrituras de constitución inscritos no rexistro mercantil ou o que corresponda	<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/> Documentación que acredite suficientemente a representación de quen asina a solicitude	<input type="checkbox"/>		

2. Documentación técnica

Documentación relativa á empresa

- Historial creativo e profesional da empresa produtora. No caso de compañías de nova creación, historial do/da produtor/a executivo/a
- No seu caso, documentación que acredite a traxectoria en canto á presenza en festivais internacionais e presenza en salas comerciais das longametraxes producidas pola empresa produtora solicitante. No caso de compañías de nova creación, traxectoria neste aspecto do/da produtor/a executivo/a

Documentación relativa ao proxecto

- Datos identificativos do proxecto, especificando a versión lingüística orixinal da obra
- Documentación acreditativa de que o proxecto é obra orixinal e de posuír os dereitos suficientes do guión, obra literaria ou calquera outro medio que requira a obtención de dereitos ou opción de compra sobre eles
- Sinopse argumental
- Descrición de intencións do proxecto audiovisual en canto ao tratamento formal, deseño da produción, elenco de actores e actrices e outros elementos artísticos e técnicos en relación co guión proposto
- Plan de traballo que inclúa o cronograma de preprodución, produción e posprodución coas datas previstas de inicio e finalización de rodaxe previstas; lugares de localización, e recursos humanos e de produción que interverán na execución do proxecto (relación nominal ou, no caso de non estar en condicións de detallala, relación dos/das profesionais dos equipos creativo e artístico e relación de empresas auxiliares). No caso de detallar empresas e profesionais, será necesario achegar as correspondentes cartas de compromiso
- Guión do proxecto. No caso de series e miniserias de ficción para TV, deberá achegarse o guión dos dous primeiros capítulos máis un completo tratamento argumental, no caso das series, dos capítulos restantes. No caso das series de animación, presentarse, como mínimo, o equivalente a 120 minutos de programación máis o tratamento completo dos demais capítulos
- Documentación que acredite a participación do proxecto en foros de coprodución de carácter internacional e foros de desenvolvemento, se for o caso
- No caso de obras de autoría galega, contratos ou cartas de compromiso asinados en que consten as cantidades económicas acordadas co director/a, guionista, produtor/a executivo/a (segundo proceda)
- Historial, facendo mención dos traballos previos no ámbito audiovisual dos/das seguintes profesionais, sempre que se poida acreditar o seu compromiso de participación no proxecto: director/a, guionista, produtor/a executivo/a, actores/actrices protagonistas e secundarios/as, director/a de fotografía, director/a artístico/a, deseñador/a de personaxes e fondos (animación), compositor/a da banda sonora orixinal. Contratos asinados ou cartas de compromiso que detallen as cantidades económicas, se os houber, cos/coas profesionais relacionados/as. De ser o caso, especificación da condición de director/a novel e especificación da porcentaxe de mulleres entre os/as profesionais mencionados/as
- Orzamento definitivo segundo os modelos publicados na páxina web da Agadic
- Plan de financiamento e, de ser o caso, documentación xustificativa de subvencións solicitadas e/ou concedidas, contratos ou cartas de interese relativos á explotación da obra en que se detallen as cantidades económicas (ventas ou cesión de dereitos con empresas titulares da explotación de canles de televisión, vendas internacionais, dereitos de distribución), acordos de coprodución, acordos de compromisos de investimento privado e achega de fondos propios
- De ser o caso, estratexia de difusión e márketing nacional e internacional elaborada por empresa ou profesional especializado/a, acompañada polo historial correspondente. Se hai empresa de distribución interesada, historial desta. No caso de empresas distribuidoras de recente creación, currículo das persoas administradoras da compañía
- No caso das modalidades E, contrato ou carta de compromiso dunha emisora de televisión con ampla difusión no territorio galego
- Calquera outra documentación que a persoa solicitante considere pertinente para a mellor defensa do proxecto

**COMPROBACIÓN DE DATOS**

Os documentos relacionados serán obxecto de consulta ás administracións públicas. No caso de que as persoas interesadas se opoñan a esta consulta, deberán indicalo no cadro correspondente e achegar unha copia dos devanditos documentos.

	OPÓÑOME Á CONSULTA
<input type="checkbox"/> DNI ou NIE da persoa solicitante	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> NIF da persoa xurídica solicitante	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> DNI ou NIE da persoa representante	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Certificado de estar dada de alta no imposto de actividades económicas, na epígrafe/subepígrafe que corresponda (9611), no exercicio actual	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Estar ao día nas obrigas tributarias coa Axencia Estatal de Administración Tributaria	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Estar ao día no pagamento coa Seguridade Social	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Estar ao día no pagamento coa Consellería de Facenda	<input type="checkbox"/>

En cumprimento do disposto no artigo 5 da Lei orgánica 15/1999, do 13 de decembro, de protección de datos de carácter persoal, infórmase de que os datos persoais que facilite neste formulario quedarán rexistrados nun ficheiro de titularidade da Xunta de Galicia co obxecto de xestionar o presente procedemento. A persoa interesada poderá exercer os dereitos de acceso, rectificación, cancelación e oposición ante a Axencia Galega das Industrias Culturais, como responsable do ficheiro, solicitándoo mediante o envío dun correo electrónico a: agadic@xunta.gal

LEXISLACIÓN APLICABLE

Resolución do 14 de decembro de 2017 pola que aproban as bases para a concesión de subvencións a producións e coproducións audiovisuais de contido cultural galego e se convocan para o ano 2018.

SINATURA DA PERSOA SOLICITANTE OU REPRESENTANTE

Lugar e data

 , de de