



## DOCUMENTACIÓN DA FASE 2

## DATOS DA ENTIDADE SOLICITANTE

RAZÓN SOCIAL

NIF

## DATOS DO PROXECTO

NOME DO PROXECTO PARA O QUE SE SOLICITA SUBVENCIÓN

## A PERSONA REPRESENTANTE DECLARA

1. Que en relación con outras axudas concedidas ou solicitadas:

- Non solicitou nin se lle concedeu ningunha outra axuda para este mesmo proxecto e conceptos para os cales solicita esta subvención.
- Si solicitou e/ou se lle concederon outras axudas para este mesmo proxecto e conceptos para os cales solicita esta subvención, que son as que a seguir se relacionan:

ORGANISMO	IMPORTE (€)

Así mesmo, comprométese a comunicar inmediatamente cantas axudas solicite e/ou obteña en réxime de *minimis* doutras administracións públicas ou doutros entes públicos, nacionais ou internacionais, a partir da data desta declaración.

3. Que todos os datos contidos nesta solicitude e nos documentos que se achegan son certos.

4. Non estar incurso en ningunha das circunstancias previstas no artigo 13 da Lei 38/2003, do 17 de novembro, xeral de subvencións.

5. Non estar incurso en ningunha clase de inhabilitación para a obtención de axudas previstas nos números 2 e 3 do artigo 10 da Lei 9/2007, do 13 de xuño, de subvencións de Galicia.

6. Estar ao día no pagamento de obrigas por reintegro de subvencións, conforme o artigo 10.2.g) da Lei 9/2007, do 13 de xuño, de subvencións de Galicia, e o artigo 9 do Regulamento de subvencións de Galicia, aprobado polo Decreto 11/2009, do 8 de xaneiro.

## DOCUMENTACIÓN QUE SE PRESENTA PARA A FASE 2 DO PROCESO RELATIVA AO PROXECTO

- Datos identificativos do proxecto, especificando título provisional e o logline.
- Copia da documentación acreditativa de que o proxecto é obra orixinal e de posuír os dereitos suficientes do guión, obra literaria ou calquera outro medio que requira a obtención de dereitos ou opción de compra sobre eles.
- Sinopse argumental cunha extensión máxima dunha follá.
- Descrición de intencións do proxecto audiovisual en canto a tratamento formal, target, deseño da produción, casting de actores e outros elementos técnicos e artísticos relacionados co contido proposto.
- Primeira versión de guión do proxecto de longametraxe cinematográfica, se é o caso.
- Primeira versión de guión de dous capítulos máis tratamento argumental completo dos capítulos restantes da serie de ficción televisiva, se é o caso.
- Acordos previos asinados con produtor/a executivo/a, guionista, director/a.
- Historiais profesionais, facendo especial mención a traballos previos no mesmo formato do proxecto presentado, dos/das seguintes profesionais, sempre que se poida acreditar un compromiso de participación na obra: produtor/a executivo/a, guionista, director/a, actores/actrices principais e secundarios/as. No caso de achegar informes de empresas ou profesionais de distribución e vendas internacionais, estes deberán estar acompañados dos correspondentes historiais.
- Plan de financiamento e, se é o caso, documentación xustificativa doutras subvencións públicas solicitadas e/ou concedidas, contratos ou cartas de interese relativas ao financiamento do proxecto e explotación da obra en que se detallen as cantidades económicas (dereitos de propiedade e/ou de emisión con canles de televisión, acordos de vendas/distribución nacionais e internacionais, acordos de coprodución nacionais e internacionais, compromisos de investimento privado, achega de fondos propios e outros acreditativos da situación financeira do proxecto).
- Orzamento definitivo segundo o modelo publicado na páxina web da Agadic.
- Plan de produción que inclúa cronogramas de preprodución, produción e posprodución, localizacións previstas, recursos humanos de produción que intervirán na execución do proxecto. No caso de detallar empresas e profesionais, haberá que achegar as correspondentes cartas de compromiso asinadas.
- Estratexia de lanzamento, difusión e comercialización nacional e internacional elaborada por empresa ou profesional especializados, xunto co historial de traballos anteriores similares ao proxecto proposto.
- Estratexia de adaptación do proxecto á narrativa transmedia.

## SINATURA DA PERSOA REPRESENTANTE

Lugar e data

 ,  de  de